

TESTATA: Mymovies.it

DATA: 11 luglio 2024

## VISIONI DAL MONDO 2024, IL DOCUMENTARIO CHIAMA ALL'AZIONE. L'EVENTO TORNA DAL 12 SETTEMBRE ANCHE SU MYMOVIES ONE

Per il primo anno la community di MYmovies ONE assegnerà un premio al film più votato.



“Non c’è più tempo”: il festival di cinema del reale **Visioni dal Mondo presenta la decima edizione** con l’immagine di granelli di sabbia che scorrono in una clessidra e una chiara dichiarazione d’intenti: l’invito all’azione. Questo il tema che attraversa ciascuno dei film che il festival ha selezionato - 38, tutti in anteprima italiana, e che saranno disponibili **anche in streaming con MYmovies ONE**.

“Non è più tempo di stare fermi, dobbiamo muoverci”, dice Maurizio Nichetti, direttore artistico del Festival che si terrà in presenza a Milano **tra il 12 e il 15 settembre**, tra Cinema Arlecchino (film internazionali e italiani), Teatro Litta (Visioni Incontra) e Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano. Una selezione fatta di “Concorso Italiano” diviso in lungometraggi e sezione “new talent”), Concorso Internazionale (produzioni straniere) e Visioni VR (di cui il Museo milanese è co-curatore). Spiega Nichetti: **“Abbiamo scelto film di persone che agiscono, anche facendo delle rivoluzioni interiori, nella vita privata**. Sono storie di protagonisti coraggiosi, eroi anticonformisti, che si scontrano spesso con l’arroganza del potere, le ingiustizie sociali o ambientali. Persone non caratterizzate da aggressività, al contrario consapevoli del fatto che tutte le guerre nascono dalla radicalizzazione dei social media, e quindi decise a fare qualcosa di concreto”.

Ricorda Francesco Bizzarri, fondatore e ideatore del festival: “L’attenzione di Visioni dal Mondo, dedicato al documentario indipendente italiano e internazionale, è sempre stata e continua ad essere rivolta in particolare alle opere prime e seconde, ai registi di domani. Quest’anno ne abbiamo viste circa 300, per arrivare a **una selezione di 38, il massimo programmabile in un palinsesto di 4 giorni**. Siamo orgogliosi del sempre maggior coinvolgimento dei decision makers internazionali”.



**TESTATA:** Mymovies.it

**DATA:** 11 luglio 2024

Proprio in quest'ottica, **i premi del festival sono aiuti sostanziali, diretti a sostenere e potenziare il settore:** riconoscimenti in denaro o servizi, a sostenere alcune delle fasi di lavorazione dei film stessi, per aiutarli a trovare una circuitazione, anche internazionale. Dal premio al miglior film italiano (5000 euro) premio GSKD Investment Holding, main sponsor del Festival, di 2500 euro, per la migliore opera prima o seconda, o il Riconoscimento RAI Cinema, dedicato al giornalista e dirigente RAI Franco Scaglia, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le reti RAI (RAI Cultura e Documentari con RAI Cinema sono tra i media partner, mentre tra gli storici patrocinatori del Festival figurano Regione Lombardia, CNA e 100 Autori).

**Per il primo anno, grazie a un accordo mai stipulato prima con un festival, la community degli iscritti a MYmovies ONE potrà assegnare un premio omonimo:** al titolo che sarà più visto sulla piattaforma andrà la proposta di distribuzione SVOD sulla piattaforma per 18 mesi con una tariffa fissa (flat fee) di 2000 euro e la comunicazione per un valore media di pari importo, nel caso di distribuzione cinematografica.

Festeggia con soddisfazione il nono anno di vita anche **Visioni Incontra (12 e 13 settembre)**, la sezione industry per soli accreditati diretta da Cinzia Masòtina, che organizza il confronto tra autori e produttori per la ricerca di finanziamenti e molti altri momenti di interazione tra i protagonisti della filiera, come lo Speed Date, riservato non a registi in cerca di finanziamento ma a produttori e distributori. "Nella selezione del 2024 abbiamo progetti sviluppati in anni passati a Visioni dal Mondo. Il documentario è ormai riconosciuto come il più vivo sperimentatore di linguaggi, e il più includente. Per il 2024 ricordo solo l'Orso d'oro a Berlino al documentario ***Dahomey di Mati Diop*** e il David di Donatello Cecilia Mangini a ***Laggiù qualcuno mi ama di Mario Martone***, che sarà l'ospite d'onore di Visioni dal Mondo 2024 (con un incontro condotto da Maurizio Nichetti, ndr). Tra gli appuntamenti annunciati di Visioni Incontra, **la tavola rotonda "Non siamo un genere"**, in collaborazione con Women In Film, Television & Media Italia, sulla produzione di autrici e produttrici, che, sono felice di ricordare, abbiamo avuto numerose in questi anni di Festival. Stiamo assistendo a un recupero delle storie di donne, ma forse è arrivato il momento di mettere da parte gli "album di figurine" e parlare di linguaggio, identificare meglio cos'è lo sguardo femminile".

