

TESTATA: Artribune.com

DATA: 15 maggio 2024

Lavorare nell'arte: opportunità da Museo Cinema Torino, Reggio Parma Festival, Amalgama

Direzione museale, produzione teatrale e lirica, residenza d'artista e cinema del reale sono gli ambiti di interesse dei bandi, delle offerte di lavoro e delle opportunità in senso più ampio che vi proponiamo questa settimana



Direttori di museo, drammaturghi, compositori, registi teatrali e lirici, coreografi, poeti sperimentali, performer e digital artist, progettisti, grafici, fotografi e documentaristi sono i professionisti cui si rivolgono le offerte di lavoro che abbiamo selezionato per voi questa settimana. In questo spazio diamo, infatti, una breve panoramica degli ultimi bandi aperti recentemente in Italia o prossimi alla scadenza, e alle opportunità (anche senza scopo di lucro) da cogliere al volo. Vi ricordiamo che su Facebook trovate il gruppo Artribune Jobs: vi invitiamo a iscriverci per poter contribuire alla condivisione di bandi, concorsi, opportunità, spunti e offerte in ambito creativo. Intanto, ecco 5 proposte da tenere presente...



TESTATA: Artribune.com

DATA: 15 maggio 2024

I concorsi del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

È online il bando per partecipare al Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, l'atteso appuntamento annuale con il cinema del reale, fondato e diretto da Francesco Bizzarri, e con la direzione artistica di Maurizio Nichetti, in calendario a Milano dal 12 al 15 settembre 2024. I Concorsi dell'edizione 2024 sono: Concorso Italiano, riservato a produzioni italiane indipendenti, con le due sezioni lungometraggi, riservato ai documentari di durata superiore ai 50', e new talent opera prima, riservato alle opere prime senza limite di durata; Concorso Internazionale, riservato a film documentari stranieri di durata superiore ai 65'; Concorso Visioni VR, in collaborazione con il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, riservato a opere in realtà virtuale lineare ed esperienze interattive; Concorso Visioni Incontra, della sezione Industry dedicata al business e rivolta ai professionisti del settore, curata da Cinzia Masòtina, responsabile dell'advisory e del coordinamento, per progetti documentari in cerca di finanziamenti, con le categorie work in progress, dedicata a progetti a produzione avviata o in post-produzione, e final development, dedicata a progetti già sviluppati che siano in fase di pre-produzione o a produzione appena avviata.

Scadenza: 31 maggio 2024

<https://www.visionidalmondo.it/>



Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

