

**TESTATA:** Il Messaggero

**DATA:** 19 settembre 2021



# Visioni dal Mondo, in una rassegna i film per capire meglio il presente

## LA KERMESSA

**S**i chiuderà oggi con gli ultimi film in concorso il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, ideato da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Maurizio Nichetti. Con *Writing with fire* di Rintu Thomas e Sushmit Ghosh, *Taming the garden* di Salomé Jashi e gli italiani *Negli occhi degli altri* di Claudio Bonafede, *Myjing* di Alessandro De Toni e *One Leaf One World* di Domenico Lucchini, cala il sipario sulla settima edizione della manifestazione milanese, che ha proposto, da

giovedì scorso e per quattro giorni, un totale di 38 documentari di cui 13 italiani e internazionali in anteprima. «Film che hanno raccontato la crisi e le insicurezze di un mondo che dovrebbe essere pieno di certezze, e che invece permette ancora gravi ingiustizie - dice Bizzarri - I documentari, da sempre presidio della democrazia, fotografano il lato b dei paesi moderni, quello che non si vede nella fiction. Storie di acqua, di sviluppo sostenibile, di tecnologia, di social, di minoranze native».

## GLI ITALIANI

Forte anche la presenza italiana, con i primi premi assegnati

ieri (quelli della sezione industry del festival) andati a *In viaggio* di Gabriele Vacis, *Inipoti dei fiori* di Aureliano Amadei, *Mio fratello Ernesto Che Guevara* di Antonio Cervi e Silvia Giulietti.

## IL PUBBLICO

«Dall'Italia sono arrivati documentari più intimisti, storie personali, spesso ancorate in luoghi con specifiche caratteristiche culturali. Il Sud, con le sue Film Commission molto attive e scuole di cinema come il Centro Sperimentale di Palermo, è stato molto creativo. La Sicilia in particolare». Soddisfazione da parte di Bizzarri anche per la risposta del pubblico, che a Mi-

lano ha riempito, con distanziamento, le sale del festival: «La gente ha voglia di tornare al cinema, ma deve avere un motivo forte per farlo. Se c'è un festival, e l'organizzazione funziona, allora risponde. Bene anche la presenza di registi e produttori, venuti da noi per fare affari. Da

parte del settore c'è una grande voglia di tornare. E il pubblico non ha più la paura che aveva tempo fa. Sono fiducioso, il mercato sta ripartendo».

## LA SORPRESA

Sul sito del festival, [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it), sarà possibile recuperare in streaming, fino a martedì prossimo, tutti i film programmati negli ultimi due giorni del cartellone, al prezzo complessivo di 9,90 euro. Tra i lungometraggi disponibili anche il film-sorpresa del festival, il georgiano *Taming the garden*: storia vera di un ricco politico in pensione, collezionista di alberi secolari, che acquista a peso d'oro negli angoli più remoti del mondo e poi trapianta nel suo giardino personale.

**Ilaria Ravarino**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Francesco Bizzarri, ideatore del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo. La direzione artistica è di Maurizio Nichetti

**CHIUDE OGGI IL FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO L'IDEATORE, BIZZARRI: «QUESTE OPERE HANNO RACCONTATO LA CRISI E LE INSIKUREZZE»**

