

## Paperman, menzione speciale da “Visioni dal mondo”



23 SETTEMBRE 2020

lucca

Alla premiazione del 6° Festival Internazionale del documentario Visioni dal Mondo, l'appuntamento con il cinema del reale che si è svolto online dal 17 al 21 settembre sulla piattaforma e [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it), il film documentario Paperman del regista Domenico Zazzara, casa di produzione Metropolis, girato a Lucca sulle sculture in cartone di James Lake ha ricevuto la menzione speciale della Giuria Giovani, composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative, del concorso italiano Storie dal mondo contemporaneo. Motivazione: «Per la capacità di mettere in scena tramite una microstoria una macrostoria; ovvero il superamento di limiti fisici e psicologici. La capacità di un uomo di trasformare un punto di fragilità in un'occasione di cambiamento e crescita personale».

Paperman è la storia di James Lake, 44 anni, artista che realizza grandi sculture usando piccoli pezzi di cartone di rara bellezza ed espressività. A 17 anni gli fu amputata la gamba destra: chiuso nella sua camera da letto, incapace di muoversi, scoprì in quel materiale leggero il mezzo ideale per comunicare e raccontarsi. Oggi le sue sculture, realizzate con una tecnica unica, continuano a parlare di fragilità umana. Il film segue James nel viaggio dal Devon alla Biennale Internazionale della Carta di Lucca, dove è stato invitato a realizzare una scultura monumentale in cartone, la più grande della sua carriera. Paperman è una parabola universale sul superamento dei propri limiti e sul valore della crescita e del cambiamento. —