




VISIONI DAL MONDO

La realtà è un **doc**

Da genere di nicchia, il documentario è entrato nella normale programmazione delle sale, e il terzo festival «Visioni dal Mondo-Immagini dalla Realtà» ne è una conferma con 32 titoli in concorso, fuori concorso e anteprime all'UniCredit Pavillon e alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, sempre a ingresso libero. Partenza giovedì 5, ore 14.30 in Sala Tiglio-UniCredit dove alle 20.30 viene presentato «Il senso della bellezza» di Valerio Jalongo, sul Cern di Ginevra. Alla stessa ora nella Sala polifunzionale-Feltrinelli, (replica dom. 8 Sala Tiglio-UniCredit alle 20.30), storia della musica dei nativi americani, con interventi da Martin Scorsese a Little Steve, nel pluripremiato «Rumble: il grande spirito del rock» (nella foto Little Steven) di Catherine Bainbridge e Alfonso Majorana. Al vincitore del premio speciale «Visioni Dal Mondo», il documentarista Leonardo Di Costanzo, è dedicata la retrospettiva da venerdì 6. Nel Fuori Concorso spicca venerdì 7 alle 21.15 in Sala Tiglio-UniCredit «Italiani-Elio Fiorucci» (2017) di Ai Nagasawa.

Giancarlo Grossini

 **VISIONI DAL MONDO DA GIOVEDÌ 5 A DOMENICA 8. UNICREDIT PAVILLON. PIAZZA GAE AULENTI 10. FONDAZIONE G. FELTRINELLI. VIALE PASUBIO 5. ☎ 02.80.88.68.11. WWW.VISIONIDALMONDO.IT. INGRESSO LIBERO.**