

“Visioni dal mondo”, quando la realtà è un documentario

Al via la terza edizione del festival all'Unicredit Pavillon e alla fondazione Feltrinelli



«Il Club dei 27» di Mateo Zoni, titolo della sezione Fuori Concorso

ILARIA LIBERATORE

PUBBLICATO IL 05/10/2017

Il cinema *verité* torna a Milano, per la terza edizione del Festival internazionale del Documentario “Visioni dal mondo, immagini dalla realtà”, fino a domenica all'Unicredit Pavillon e nella nuova sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Il festival avrà come madrina Fatima Bhutto, la scrittrice pakistana portavoce dei diritti e della libertà attraverso l'arte. Quest'anno i documentari sono 30, suddivisi in tre sezioni: “Panorama Internazionale”, con 10 titoli in anteprima italiana, “Concorso Storie dal mondo contemporaneo”, con 12 anteprime assolute; e infine i 10 titoli “Fuori Concorso”, selezionati tra le produzioni di film documentari più significativi. Il calendario della kermesse prevede anche incontri, eventi e masterclass, come quella tenuta dal documentarista e regista Leonardo di Costanzo (8 ottobre), a cui il Festival dedica una retrospettiva quasi integrale delle sue opere.

Unicredit Pavillon e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, fino a domenica, ore 10.30-23, ingresso gratuito fino a esaurimento posti, info: www.visionidalmondo.it