



Festival

«Visioni dal mondo», la realtà nel cinema

Cogliere dal vivo la realtà in tutti i suoi aspetti, sociali o politici, storici o culturali grazie al cinema? Si può seguendo fino a domenica 8 il 3° festival del documentario «Visioni dal Mondo- Immagini dalla realtà», inaugurato ieri. Tutti a ingresso libero i film ospitati per la sezione Panorama Internazionale alla Fondazione Feltrinelli (viale Pasubio 15), per ConcorsoItaliano e FuoriConcorso all'Unicredit Pavillon (piazza Gae Aulenti 10). Oggi, primo appuntamento con la retrospettiva dedicata a Leonardo Di Costanzo in sala Greenhouse dell'Unicredit con due rarità su sfondo partenopeo, alle

19 «Prove di Stato» (1998) e alle 20.30 «A scuola» (2003). Il regista terrà anche una masterclass su «Dal film documentario al cinema del reale» in sala Tiglio, domenica 8 alle 11.30, e alle 20.30 riceverà il Premio Speciale. Nel programma odierno di sala Tiglio, alle 17.30 una testimonianza sui campi profughi di Latina in



«Escape for Freedom» di Emanuela Gasbarroni e, alle 20.30, un curioso omaggio a Giuseppe Verdi in «Il club dei 27» di Matteo Zoni. Il Canada è protagonista in Feltrinelli, alle 18.30 con «A Better Man» (foto) di Attiya Khan e Lawrence Jackman su violenza domestica e stalker, e alle 20.30 con l'antologia di 6 corti «In the Name of All Canadians». Sabato 7 (ore 11) in sala Greenhouse, incontro coi registi Stefano Savona e Simone Massi sul tema: «Il documentario e l'animazione: oltre i confini del cinema del reale». Info www.visionidalmondo.it

Giancarlo Grossini

© RIPRODUZIONE RISERVATA