

Visioni Incontra premia 'Gli ultimi butteri'



08/10/2017 / SSR



MILANO. Tra i 15 progetti documentari work in progress che hanno partecipato al concorso di Visioni Incontra, *Gli ultimi butteri* di Walter Bencini si è aggiudicato ieri il premio Migliore Progetto Documentario, offerto dalla società di produzione Frankieshowbiz, del valore di 2.500 euro.

Si tratta di un viaggio umano e poetico nella "Maremma amara" per scoprire gli eroi di un mondo ormai destinato a scomparire. Uomini sospesi tra il destino di un tramonto e l'ostinata volontà di non darsi per vinti. I butteri compaiono in Maremma nel 18mo secolo e si occupano della custodia di bovini e cavalli allevati allo stato brado. Con l'avvento massiccio della meccanizzazione e le nuove esigenze del mercato, a partire dagli anni '50 i butteri lentamente scompaiono e oggi ne sono rimasti pochissimi che lavorano nell'Azienda agricola regionale di Alberese (Grosseto).

Al centro del racconto di Bencini vi è una comunità "che da generazioni riesce a vivere del proprio lavoro, tutelando il benessere animale e, al tempo stesso, un ecosistema che non sopporta l'invasione dell'uomo - afferma l'autore del progetto - La logica delle realtà locali come questa, in un mondo globalizzato fatto di cifre astronomiche, può sembrare insignificante, anacronistica, eppure, è l'unica via percorribile se si vuole ritrovare un rapporto armonico con la nostra madre terra".

La seconda edizione di Visioni Incontra, la sezione Industry del 3° Festival Visioni dal Mondo ha coinvolto oltre 150 professionisti del settore accreditati, con 100 incontri one-to-one. La due giorni industry, coordinata da Cinzia Masòtina, si è svolta di fronte a un numeroso parterre di professionisti del settore, tra editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent e direttori di festival, per aiutare registi e produttori indipendenti a fare conoscere i propri progetti, fare networking e trovare finanziamenti.