

CINEMA: DAL 5 OTTOBRE FESTIVAL VISIONI DAL MONDO, MADRINA FATIMA BHUTTO = A Milano fino all'8 ottobre la rassegna dedicata ai documentari

Milano, 14 set. (AdnKronos) - "Ci occupiamo di cinema del reale e per questo la nostra madrina, Fatima Bhutto, appartiene al mondo reale, ha raccontato a tutto il mondo Paesi come Pakistan e Siria". Francesco Bizzarri, managing director del festival 'Visioni dal mondo, immagini dalla realtà' in programma dal 5 all'8 ottobre 2017, presenta la madrina della terza edizione, la scrittrice e giornalista pakistana Fatima Bhutto, e illustra durante la conferenza stampa i temi della rassegna: "Si parlerà di identità di movimento, confini e immigrazione, guerre, metropoli e metamorfosi, brexit, scienza, cybersecurity e ambiente. Avremo anche l'onore di ospitare Leonardo di Costanzo, che l'8 ottobre terrà una masterclass, e di collaborare col festival canadese Hot Docs".

Il festival, che si terrà all'Unicredit Pavilion e presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, sarà a ingresso gratuito. Verranno proiettati 12 titoli in anteprima assoluta, in concorso nella sezione Storie dal mondo contemporaneo, 10 titoli internazionali in anteprima italiana, 10 titoli fuori concorso. Ci sarà inoltre la sezione 'Visioni incontra', in cui verranno presentati a professionisti del settore 15 progetti documentari in cerca di finanziamento finale, pre acquisto o distribuzione.

Per i 12 film in concorso ci sono in palio due premi. Il primo è il premio Unicredit Pavilion di 5.000 euro, assegnato dalla giuria formata da Chris McDonald, presidente di Hot Docs, la produttrice e direttore della Scuola di cinema Antonioni, il giornalista Paolo Madron e i registi Davide Ferrario e Maurizio Nichetti. Il secondo è il premio Unicredit Pavilion Giovani di 2.500 euro conferito da una giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi.

Tra i film in anteprima italiana saranno proiettati 'Il senso della bellezza' di Valerio Jalongo, che racconta la visione del mondo degli scienziati del Cern di Ginevra, e 'Rumble - il grande spirito del rock' di Catherine Bainbridge e Alfonso Maiorana, il documentario che mostra le influenze della cultura dei nativi americani sulla musica rock.

(Stg/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

14-SET-17 16:15