



## Scienza, guerre e Brexit al Festival *Visioni*

# *I documentari tornano a Milano*

**L**e tecnologie futuristiche del film *Minority Report* con Tom Cruise e Colin Farrell sono già realtà nel documentario *Pre-Crime*. Il paradosso di alcuni rifugiati è essere scappati dalle loro case bombardate in Siria e ritrovarsi a costruire grattacieli altrui in Libano, come operai in *Taste of Cement*. *A Better Man* racconta poi di una vittima di abusi da parte del compagno che, dopo essere fuggita, vuole tornare a casa per chiedergli il conto e chiudere quel capitolo della sua vita. Tutte e tre queste produzioni (ma non solo) fanno parte del programma della terza edizione del Festival internazionale del documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, appuntamento aperto gratuitamente al pubblico e organizzato da Unicredit Pavillion e dalla società di produzione FrankieShowBiz a Milano dal 5 all'8 ottobre prossimo (informazioni su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)).

Fra i temi della rassegna non ci saranno quindi solo guerre, immigrazione e confini geografici o sociali ma anche e soprattutto scienza, innovazione, l'attualità con



Un momento di Visioni 2016

la Brexit e *Storie dal mondo contemporaneo*, concorso rivolto ai giovani cineasti italiani. Da un punto di vista tecnico, per addetti ai lavori e appassionati, invece, la sezione *Visioni incontra* vuole selezionare i documentari tricolore in fase di lavorazione, per lo più quelli con riferimenti particolari alla realtà contemporanea, per presentarli a un pubblico di professionisti del settore (tra editor televisivi, circuiti cinematografici, piattaforme, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent e direttori di festival). Tavole rotonde, incontri ed eventi completano infine il programma di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*.