

CINEMA: A MILANO DAL 5 OTTOBRE IL 3° FESTIVAL DEL DOC 'VISIONI DAL MONDO' (3) =

(AdnKronos) - La sezione Panorama Internazionale avrà la proiezione in anteprima italiana di una selezione dei più recenti e migliori lungometraggi dedicati a importanti temi di attualità mondiale, diretti da autori di fama e insigniti di prestigiosi riconoscimenti in diversi Paesi.

Fra i titoli in anteprima: Pre-Crime, diretto da Monika Hiescher & Matthias Heeder e selezionato ad importanti Festival come Hot Docs a Toronto, DOK.Fest a Monaco, Filmfest ad Amburgo, è il documentario che indaga sulle più avanzate tecnologie utilizzate dalle forze dell'ordine per tentare di sventare i crimini; Taste of Cement con la regia Ziad Kalthoum, vincitore del prestigioso Premio Sesterzio d'Oro di Visions du Réel di Nyon, è il racconto della assurda situazione vissuta da alcuni operai siriani costretti a fuggire dal loro paese distrutto dalla guerra; Brexitannia, diretto da Timothy George Kelly e selezionato al Festival CPH:DOX di Copenaghen, racconta i retroscena della Brexit, il fondamentale referendum che ha segnato la storia recente della Gran Bretagna e dell'Europa.

Nucleo centrale del Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, è il concorso rivolto ai giovani cineasti italiani 'Storie dal mondo contemporaneo'. I titoli selezionati saranno proiettati in anteprima assoluta al Festival e concorreranno per i premi: Premio UniCredit Pavilion di 5.000 euro - assegnato da autorevoli giurati, provenienti dal mondo del cinema, della cultura e della televisione - , Premio UniCredit Pavilion Giovani di 2.500 euro - conferito da una giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative - e il Riconoscimento Rai Cinema, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai. (segue) (Com-Spe/AdnKronos)ISSN 2465 - 122213-LUG-17 11:48