

Rai Cinema.it

RCC Rai Cinema Channel.it

tutto il cinema di Rai Cinema

Cerca nel sito



In evidenza

FRANKIESHOWBIZ
UNICREDIT PAVILION
presentano
3° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO
VISIONI DAL MONDO
IMMAGINI DALLA REALTÀ
Milano, 5-8 ottobre 2017
UniCredit Pavilion Piazza Gae Aulenti, 10
#visionifest
www.visionidalmondo.it

3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà



TULIPANI DI SETA NERA



L'edizione 2017 del festival internazionale di cortometraggi sul tema della diversità

NEWS

26.04.2017

3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

[Leggi tutto](#)

21.04.2017

RAI CINEMA AL 70° FESTIVAL DEL CINEMA DI CANNES

[Leggi tutto](#)

11.04.2017

E' stata inaugurata la sala cinema di Amatrice, si partirà sabato prossimo con "Lasciati andare" di Francesco Amato con Toni Servillo

[Leggi tutto](#)

05.04.2017

Il 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, in programma a Milano dal 5 all'8 ottobre 2017

AL CINEMA

Non c'è più religione

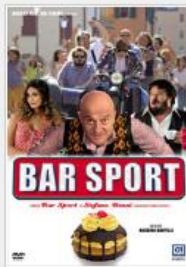


Nel presepe vivente il bambinello ha fatto lo sviluppo. Ha la barba e i brufoli degli adolescenti e nella culla non ci sta proprio. Bisogna trovarne un altro a tutti i costi!

[Leggi tutto](#)

IN HOME VIDEO

Bar Sport



Ci sono bar e bar, ma il Bar Sport è molto di più. Più che un punto di ritrovo, un punto di riferimento, un luogo dell'anima che accomuna e fonde in un solo spazio un universo di situazioni e personaggi

[Leggi tutto](#)

Rai Cinema News

26.04.2017

3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà



Un gabbiano libero di volare e osservare il mondo protagonista dell'immagine creata e sviluppata per il 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

A Milano dal 5 all'8 ottobre la terza edizione dell'importante appuntamento con il cinema del reale

UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10, Milano

Milano, 21 aprile 2017. È stata ideata e scelta l'immagine ufficiale del 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, l'appuntamento con il cinema del reale organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, in programma a Milano dal 5 all'8 ottobre all'UniCredit Pavilion.

Un'immagine evocativa, di grande impatto sviluppata attraverso un'illustrazione originale, curata da Luca Artoni, Communication Manager di Net-Uno Milano, che ha elaborato il tema e individuato il visual, sarà l'elemento iconografico che caratterizzerà l'atteso appuntamento ricco di incontri, anteprime internazionali, masterclass, workshop e tavole rotonde. Lo stile dell'immagine del 3° Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà è stato sviluppato dall'artista Andrea Minini. Uno stile grafico che contraddistingue le illustrazioni di Minini realizzate per mezzo di linee uguali, sovrapposte con angolature differenti così come la composizione della stupenda silhouette del gabbiano che sorvola sul mondo. Un'immagine dalla forte identità che con classe consolida e rende riconoscibile Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà nel panorama dei festival internazionali.

"Il percorso che ci ha portato a individuare il soggetto da rappresentare, parte dal titolo del Festival: Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà – ha dichiarato Luca Artoni -. Per lo sviluppo del progetto nella mente è riaffiorato un celebre romanzo degli anni '70 'Jonathan Livingston Seagull' che accoglie una grande metafora, ovvero il percorso di auto-perfezionamento del gabbiano, che impara a volare e poi a vivere, attraverso l'abnegazione, il sacrificio e la gioia di farlo. Il soggetto prescelto per l'immagine della terza edizione del Festival è proprio un gabbiano, libero di volare alto nel cielo per lunghi percorsi e di osservare scrupolosamente cosa accade sul nostro pianeta, per poi puntare l'obiettivo e scendere per catturarne l'attimo, il momento esatto in cui la cosa accade. Il gabbiano – ha sottolineato Artoni - ci accompagna fino all'approdo e quando entriamo in contatto con quel "nuovo mondo" va ad accogliere gli altri viaggiatori per accompagnarli a vivere nuove esperienze."

"Il Festival, scegliendo di rappresentare l'edizione targata 2017 con l'immagine di un gabbiano che guarda il mondo – ha aggiunto Francesco Bizzarri, Direttore Generale di Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà e CEO della FRANKIESHOWBIZ - conferma la sua view, ovvero favorire la conoscenza, la cultura e la popolarità del genere documentario che, oltre a rappresentare un modello di informazione, diviene uno sguardo sul mondo, il cinema della realtà".