

10.04.17  
BANDI E CONCORSI



Condividi



## AUDIVISIVO, 'VISIONI INCONTRA' APRE IL BANDO DEDICATO AI PROGETTI WORK IN PROGRESS

Sarà coordinata da Cinzia Masotina, sceneggiatrice e story editing, la seconda edizione di *Visioni Incontra*, sezione industry del Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, rassegna milanese in calendario dal 5 all'8 ottobre.

Pensata per professionisti del settore audiovisivo, *Visioni Incontra* si terrà nei primi giorni del Festival, all'UniCredit Pavilion di Milano (Piazza Gae Aulenti, 10), con tavole rotonde e molto altro.

L'obiettivo infatti è quello di selezionare documentari italiani in fase di lavorazione, con particolare riferimento alla realtà contemporanea, per presentarli in una sessione di *pitching* a un pubblico di professionisti dell'audiovisivo e di fissare poi appuntamenti individuali con ognuno di loro. Per fare ciò, *Visioni Incontra* apre il suo bando dedicato ai progetti work in progress: le domande di ammissione con i relativi progetti dovranno essere presentati da produzioni indipendenti e già finanziati per il 40% del budget preventivato, entro il 30 giugno 2017. La selezione dei lavori sarà curata da un comitato di esperti, che esprimerà un suo entro il 30 agosto 2017 e che riconoscerà al vincitore un premio in denaro.

Il Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, inoltre conferma per l'edizione 2017 il concorso Storie dal mondo contemporaneo, dedicato ai giovani cineasti italiani che potranno partecipare con documentari inediti ultimati dopo il 1 gennaio 2016. L'iscrizione al concorso è gratuita e il termine ultimo per l'invio dei materiali è il 30 giugno 2017. Le opere selezionate saranno proiettate in anteprima al Festival.

[Qui](#) tutte le informazioni.