

In evidenza



E' stata inaugurata la sala cinema di Amatrice, si partirà sabato prossimo con "Lasciati andare" di Francesco Amato con Toni Servillo



TULIPANI DI SETA NERA



L'edizione 2017 del festival internazionale di cortometraggi sul tema della diversità

AL CINEMA

Fai bei sogni



FAI BEI SOGNI è una storia sulla ricerca della verità e allo stesso tempo sulla paura di scoprirla.

[Leggi tutto »](#)

IN HOME VIDEO

Il settimo sigillo



In una Scandinavia dove imperversano peste e disperazione torna dalle crociate in Terra Santa il nobile cavaliere Antonius Block. Sulla spiaggia, al suo arrivo, trova ad attenderlo la Morte...

[Leggi tutto »](#)

NEWS

11.04.2017

E' stata inaugurata la sala cinema di Amatrice, si partirà sabato prossimo con "Lasciati andare" di Francesco Amato con Toni Servillo

[Leggi tutto »](#)

05.04.2017

Il 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, in programma a Milano dal 5 all'8 ottobre 2017

[Leggi tutto »](#)

05.04.2017

Paolo Del Brocco AD Rai Cinema racconta le nuove produzioni : "Innovazione, film con forti connotazioni internazionali, discontinuità ma anche il rispetto della tradizione"

[Leggi tutto »](#)



Rai Cinema News

11.04.2017

Il 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, in programma a Milano dal 5 all'8 ottobre 2017



Il 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, in programma a Milano dal 5 all'8 ottobre 2017, conferma Visioni Incontra, la sezione industry dedicata ai professionisti del settore. Aperto ufficialmente il bando di concorso Visioni Incontra dedicato ai progetti work in progress

Milano, 7 aprile 2017. Confermata Visioni Incontra, la sezione industry dedicata ai professionisti del settore, per la terza edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, l'importante appuntamento con il cinema del reale organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, che si terrà a Milano dal 5 all'8 ottobre.

Dopo l'edizione di successo dello scorso anno che ha registrato una straordinaria partecipazione di oltre 200 presenze tra editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent e direttori di festival, gli organizzatori confermano e presentano la nuova edizione di Visioni Incontra, la sezione industry a inviti dedicata ai professionisti del settore. Coordinata da Cinzia Masotina, sceneggiatrice e story editor, Visioni Incontra si terrà nei primi due giorni del Festival, 5 e 6 ottobre, all'UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10, Milano.

Visioni Incontra si propone di selezionare film documentari italiani in fase di lavorazione, work in progress, con particolare riferimento alla realtà contemporanea, per presentarli in una sessione di pitching a un pubblico di professionisti dell'audiovisivo e di fissare appuntamenti individuali con ognuno di loro.

Oltre al pitching, Visioni Incontra prevede approfondimenti sul panorama audiovisivo attraverso panel e tavole rotonde.

È ufficialmente aperto il bando di concorso Visioni Incontra dedicato ai progetti work in progress. Per partecipare alla selezione dei progetti per la sezione industry è necessario compilare la scheda di pre-selezione (entry-form) disponibile sul sito www.visionidalmundo.it, sezione Industry.

Le domande di ammissione con i relativi progetti dovranno essere presentati da produzioni indipendenti e già finanziati per il 40% del budget preventivato, entro il 30 giugno 2017. La selezione dei progetti sarà curata da un comitato di esperti e sarà comunicata ai selezionati entro il 30 agosto 2017. Il progetto vincitore si aggiudicherà il premio "Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario" del valore di 2.500 euro.

Il 3° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, conferma per l'edizione 2017 anche il concorso Storie dal mondo contemporaneo, dedicato ai giovani cineasti italiani che potranno partecipare con documentari inediti ultimati dopo il 1 gennaio 2016. L'iscrizione al concorso è gratuita e il termine ultimo per l'invio dei materiali è il 30 giugno 2017. Le opere selezionate saranno proiettate in anteprima al Festival, dal 5 all'8 ottobre 2017 all'UniCredit Pavilion a Milano.