

Il tema web e privacy domani al 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

by Redazione



Why I'm not on Facebook di Brant Pinvidic

“Ma Facebook può rappresentare un pericolo per la privacy...?”

e

Everything's under control di Werner Boote

“Facebook, Amazon o Google raccolgono dati e danno informazioni personali. Telecamere di sorveglianza, impronte digitali, gusti e preferenze nello shopping online ci seguono quotidianamente. Ma dove vanno queste informazioni? E la privacy?”

in anteprima italiana tra le proiezioni di domani al

2° Festival Internazionale del Documentario

Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

Milano, 6 ottobre 2016. Tra le proiezioni di domani, venerdì 7 ottobre, in programma al 2° **FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ**, l'importante appuntamento aperto al pubblico con il cinema del reale: **Why I'm not on Facebook** di Brant Pinvidic e **Everything's under control** di Werner Boote.

Il tema di grande attualità del sottile **confine tra web e privacy** sarà trattato ed esplorato al Festival attraverso il cinema del reale con la proiezione in anteprima italiana di due dei 10 titoli del panorama internazionale in programma:

WHY I'M NOT ON FACEBOOK di Brant Pinvidic, in programma venerdì 7 ottobre alle ore 19.30. Un viaggio di esplorazione di cosa può rappresentare per tutti noi il social network più popolare e diffuso al mondo: Facebook. Il protagonista del documentario, un giovane imprenditore e creativo di successo, indaga senza pregiudizi, intervista e mostra come le storie Facebook possano influenzare la vita. La ricerca inizia dalla propria famiglia e figli, per poi spaziare sui campioni di Facebook, quelli che l'hanno inventato, o quelli che con diversi milioni di follower ci hanno guadagnato delle fortune. Ma Facebook può rappresentare un pericolo per la privacy...? Lo stile narrativo di Brant Pinvidic è veloce, divertente, accattivante. Nel 2015 il film documentario "*Why I'm Not On Facebook*" si è aggiudicato il Manhattan Film Festival e nel 2014 è stato selezionato al San Francisco Independent Film Festival e al Woodstock Film Festival.

EVERYTHING'S UNDER CONTROL di Werner Boote, in programma venerdì 7 ottobre alle ore 21.15, è il film documentario sulla sorveglianza, sul controllo e sulla privacy nel mondo contemporaneo.

"Facebook, Amazon o Google raccolgono dati e danno informazioni personali. Telecamere di sorveglianza per le strade delle città con l'obiettivo di tutelare la sicurezza delle persone registrano filmati. E ancora raccolta di impronte digitali, scansioni dell'iride, gusti e preferenze nello shopping online ci seguono quotidianamente. Ma dove vanno queste informazioni? E la privacy?"

Con il suo stile unico e curioso, il regista Werner Boote attraversa tutto il mondo (Stati Uniti, Regno Unito, Cina, Hong Kong, Austria e Cuba) per esplorare e narrare con immagini il "nuovo mondo" controllato.

Giunto alla seconda edizione, il Festival, organizzato da **UniCredit Pavilion** e dalla società di produzione **FRANKIESHOWBIZ**, presenta un calendario ricco di **anteprime, proiezioni, incontri e masterclass**.

Con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale, l'edizione 2016 di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, sarà un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo che per cinque giorni trasformerà l'innovativa e suggestiva location meneghina dell'UniCredit Pavilion nella *'casa del documentario'*.

Con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale, l'edizione 2016 di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, sarà un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo che per cinque giorni trasformerà l'innovativa e suggestiva location meneghina dell'UniCredit Pavilion nella 'casa del documentario'.

14 TITOLI IN CONCORSO IN ANTEPRIMA ASSOLUTA

10 TITOLI INTERNAZIONALI IN ANTEPRIMA ITALIANA

8 TITOLI FUORI CONCORSO

17 PROGETTI DOCUMENTARI WORK IN PROGRESS

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, del **Ministero dello Sviluppo Economico**, di **100 autori**, l'associazione dell'autorialità cinetelevisiva, *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **Lombardia Film Commission** e di **SIAE**, la collaborazione di **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** e **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED – Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**. Il Festival è inoltre riconosciuto quale evento **Expo in Città**.

2° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

UniCredit Pavilion

Piazza Gae Aulenti 10, Milano

#visionifest

da mercoledì 5 a domenica 9 Ottobre 2016 – orari: 10:00/23:00

Ingresso libero alle proiezioni (fino a esaurimento posti)