



Lo spettacolo *Human*, di **Lella Costa** e **Marco Baliani**, nasce dall'urgenza di interrogarsi e interrogarci sul significato profondo del concetto di umanità, riflettendo su migrazione e integrazione. Al centro della riflessione lo spaesamento comune, quell'andare incerto di tutti quanti gli esseri umani in questo tempo fuori squadra. La prima ispirazione è stata l'Eneide, il poema di Virgilio che celebra la nascita dell'impero romano da un popolo di profughi: Marco Baliani è partito dal mito per interrogarsi e interrogarci sul senso profondo del migrare.

Poi con Lella Costa e la reminescenza di un altro mito, ancora più folgorante nella sua valenza simbolica e profetica: Ero e Leandro, i due amanti che vivevano sulle rive opposte del fiume Ellesponto.

Oggi con i due artisti ci muoveremo tra umano e disumano.

La *Società del Quartetto* festeggia la prima edizione del progetto **Le dimore del Quartetto** nato dalla collaborazione tra l'*Associazione Piero Farulli* e l'*Associazione Dimore Storiche Italiane*. Il progetto ha lo scopo di agevolare lo studio e la preparazione ai concerti di complessi giovani – tutti astri nascenti nel firmamento musicale non solo italiano – aprendo loro le porte delle più belle residenze private italiane. In cambio dell'accoglienza, i Quartetti al termine del periodo di studio offrono ai padroni di casa un concerto aperto al pubblico del luogo. Oggi con noi **Francesca Moncada Traxler** ci illustrerà il progetto ed il *Quartetto Nous*, una delle Ensemble che ha aderito all'iniziativa, ci suonerà pagine di Haydn e Debussy.



Torna e si amplia il festival **SEGNI New Generations Festival**, rassegna internazionale d'arte e teatro organizzata dall'Associazione Segni d'infanzia giunta alla sua undicesima edizione: dal 26 ottobre al 2 novembre 34 spettacoli e oltre 300 eventi in otto giorni dedicati alle "nuove generazioni", workshop, progetti di ricerca, laboratori e incontri, spuntini critici, dedicati ad un pubblico dai 18 mesi ai 18 anni e

oltre. **Cristina Cazzola** ci guiderà lungo il percorso del festival mentre **Luigi D'Elia** ci presenterà estratti dagli spettacoli che lo vedranno protagonista della manifestazione.

Nel suo **Quando hai 17 anni** il regista André Téchiné muove i passi da una frase di Arthur Rimbaud e **Paola Piacenza** l'ha scelto per noi come film della settimana.

Cosa si prova ad essere l'unico spettatore di uno spettacolo teatrale e cosa spinge le compagnie teatrali a produrre spettacoli per un singolo spettatore alla volta.

Queste le prime ma non le uniche domande che ci faremo con due compagnie oggi ospiti: **Snaporaz** e **Strasse**.

Con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale, l'edizione 2016 del Festival **Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà**, sarà un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo. Ne parliamo con il direttore artistico **Fabrizio Grosoli**.

Il progetto **Racconti di una notte** è la rappresentazione sonora di un viaggio che **Max Trabucco** ha voluto raccontare attraverso composizioni originali dal sapore acustico e naturale. Ogni brano di questo album è caratterizzato da un particolare colore, che affiancati l'uno all'altro dipingono il ritratto di una magica notte d'estate. Oggi proveremo a muovere a ritroso nel ricordo di una nostra notte d'estate ascoltando dal vivo alcuni brani grazie a: **Giulio Scaramella** al piano, **Simone Serafini** al contrabbasso, **Zoran Majstorovic** alla Chitarra elettrica e oud e **Max Trabucco** alla batteria.