

SPETTACOLI

LA STAMPA

SEZIONI

Cerca...

SPETTACOLI

I FILM DEL WEEK END

FILM IN SALA

MUSICA

TELEVISIONE.IT

FILM.IT

TORINO

Torino Film Festival: anticipazioni

DANIELE CAVALLA

L'immagine guida ispirata a «Absolute beginners», il nuovo film di Clint Eastwood in cartellone



Cinema: trionfa "Pets - Vita da animali"

DANIELE CAVALLA



Il cartoon americano sbanca nel weekend il botteghino italiano

SPETTACOLI

Migrazioni, mafia e infibulazione vincono al Festival Visioni dal Mondo

ILARIA LIBERATORE



Premiati The Weight of Dreams di Francesco Mattuzzi, Ero Malerba di Toni Trupia, e Uncut di Emanuela Zuccalà e Simona Ghizzoni



ANSA

Addio ad Andrzej Wajda, ecco il film testamento

FULVIA CAPRARA



Il regista polacco aveva 90 anni. Nel 2000 ricevette l'Oscar alla carriera

Festival Visioni dal Mondo

Premiati *The Weight of Dreams* di Francesco Mattuzzi, *Ero Malerba* di Toni Trupia, e *Uncut* di Emanuela Zuccalà e Simona Ghizzoni



ILARIA LIBERATORE

10/10/2016

L'Europa e le migrazioni, il riscatto sociale di un uomo in un carcere di massima sicurezza e le donne vittime dell'infibulazione: questi i temi che a Milano hanno catturato più di tutti l'attenzione di pubblico e giuria, nella seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Frankieshowbiz.

"Ero Malerba", il trailer



Il Festival si è concluso con la cerimonia di premiazione del concorso Storie dal mondo contemporaneo, rivolto ai giovani cineasti italiani, condotta da Cristiana Capotondi.

The Weight of Dreams, di Francesco Mattuzzi, si è aggiudicato il Riconoscimento Rai Cinema, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai. Il documentario racconta la storia di una coppia di camionisti, Aurelio, italiano, e Latifa, marocchina: vivono a bordo del loro camion, che viaggia attraverso l'Europa, ma desiderano una famiglia tradizionale. Un sogno che si scontra con i pesanti ritmi di lavoro, le scadenze e i «non luoghi», sullo sfondo di un'Europa già profondamente cambiata dai grandi movimenti migratori.

Il trailer di "Uncut"



Ero Malerba, di Toni Trupia, ha ottenuto il Premio UniCredit Pavilion (assegnato dalla giuria composta da professionisti del settore) e il Premio UniCredit Pavilion Giovani (assegnato dalla giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più importanti).

Un film che, unendo il linguaggio del reportage sociale a quello dei mafia movies, racconta la Sicilia, le guerre di mafia, le contraddizioni di un territorio travagliato, attraverso il percorso di riscatto del pluriomicida Giuseppe Grassonelli: entrato in carcere anal-fabeta si è laureato in Lettere e Filosofia con 110 e lode e ha scritto un libro (Malerba, edito da Mondadori) per capire e sottrarsi al dominio della violenza e del male.

"The Weight of Dreams", il trailer



Uncut di Emanuela Zuccalà e Simona Ghizzoni ha ottenuto la menzione speciale da entrambe le giurie. Un documentario sulla crudele pratica dell'infibulazione, dalla viva voce delle protagoniste che la praticano o la subiscono. Tra interviste sincere, che sembrano quasi confessioni tra donne (e proprio per questo colpiscono per la loro intimità), e fotografie che raccontano con forza il dolore di chi è vittima di tradizioni ancestrali e disumane, scorgiamo un barlume di speranza: la dominazione dell'uomo sulla donna sembra finalmente messa in discussione anche da parte delle protagoniste.