



Per segnalazioni: spettacolomilano@lastampa.it

I. LIBERATORE E F. GAROZZO

Si apre una fine settimana d'oro, a Milano, per gli amanti di cinema: tra il Festival del Documentario "Visioni dal mondo", il Trailers Film Fest e il Festival del Cinema d'Arte non avranno che l'imbarazzo della scelta.

Trenta i documentari in programmazione per "Visioni dal mondo", in scena da oggi al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion (p.zza Gae Aulenti, ore 10-23, ingresso libero): 14 in anteprima assoluta, 10 titoli internazionali in anteprima italiana e 8 fuori concorso, dalla migliore produzione italiana contemporanea.

Tutti titoli fortemente legati a temi di attualità: dal coraggio delle donne all'identità di genere, dall'istruzione all'uso del web e alla privacy, dal fenomeno delle migrazioni alla legalità. La novità di quest'anno è la sezione "Industry, Visioni incontra", dedicata all'incontro fra progetti work in progress e professionisti del settore.

La prima proiezione oggi con "Zero Days" di Alex Gibney, un film che esplora il fenomeno del cyber spionaggio in rete. Domani sarà la volta di "Rupture: Living with my broken brain" di Hugh Hudson (Premio Oscar 1982 per "Momenti di Gloria"), che racconta la storia della malattia e della guarigione della "Bond Girl" Maryam d'Abo.



Dal mondo
Il docu-film «What tomorrow brings» di Beth Murphy. Sotto, «Life, Animated», doc sull'autismo vincitore del Sundance Festival. A destra, Fabio Volo, uno degli ospiti di «IFI», il Festival della creatività al Parenti



Doc, trailer, film d'arte una scorpacciata di cinema

Tre rassegne in contemporanea fino a domenica

A seguire, "Life, Animated", doc vincitore del Sundance Festival sull'eccezionale storia di Owen, figlio del Pulitzer Ron Suskind, affetto da autismo.

Documentari, ma non solo. Anche il trailer cinematografico e il rapporto tra arte e cinema. Anime diverse, che viaggiano parallele tra due altri festival: da stasera a sabato, il Festival del cinema d'arte allo

Spazio Oberdan (viale Vittorio Veneto 2, ingresso libero); da domani a sabato, il Trailers Film Fest al Teatro Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2, ingresso libero). Si parte stasera alle 21 all'Oberdan, con un perfetto esempio di cinema che si occupa d'arte: "Ettore Petrolini, l'uomo che deride" (2016), documentario di Luca Verdone che indaga sull'arte del grande

comico romano, con interventi di uno dei suoi eredi indiretti, Gigi Proietti. L'apertura del Trailers Film Fest - domani alle 20,30 - premia invece la migliore locandina italiana e la campagna promozionale del film "Perfetti sconosciuti". In attesa della serata di sabato, quando verranno svelati i migliori trailers dell'anno.