



VISIONI DAL MONDO 2016: presentazione

0

5 OTTOBRE 2016

ALTRI FESTIVAL

I volti del reale

La città meneghina pullula sempre più di eventi culturali e artistici e ciò che sta accadendo in questi giorni ne è la riprova. Tra le varie kermesse presenti, vi segnaliamo che dal 5 al 9 ottobre si svolgerà la seconda edizione di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli. Noi di CineClandestino saremo pronti, ancora una volta, a essere i vostri occhi.

Si dice spesso che dalla vittoria di **Sacro GRA** di Gianfranco Rosi alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia* nel 2013 sia stato sdoganato il genere documentario, pronto a farsi ancora più largo nel magma della produzione cinematografica e ad avere maggiore considerazione. Forse anche l'iniziativa di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* è sintomatica di quest'evoluzione/attenzione. La novità di quest'anno è il debutto della sezione Industry, volta a dare possibilità di confronto e visibilità tra gli operatori del settore. «*Abbiamo voluto fare qualcosa in più per valorizzare i giovani*», ha dichiarato Serena Massimi, direttrice dell'Unicredit Pavillion nel corso della conferenza stampa del 12 settembre 2016. I primi giorni saranno l'occasione per un dialogo tra editor, tv, acquisition manager, i circuiti cinematografici e artisti. Potranno prendervi parte produttori, distributori, story editor, società di post-produzione e in particolari momenti, gli autori e/o i registi dei documentari non ancora terminati – selezionati tra una rosa di candidati – presenteranno il proprio progetto.

Da giovedì 5 ottobre, le porte dell'Unicredit Pavillion si aprono ufficialmente al pubblico scegliendo di inaugurare con uno dei maestri del genere, Alex Gibney, e il suo **Zero Days**, che ha presentato all'ultimo *Festival di Berlino* e con cui indaga il fenomeno del cyber spionaggio.



Da giovedì 6 a domenica 9 si prosegue incessantemente tra documentari italiani e internazionali, accomunati da alcuni temi che tornano in maniera ricorrente, rendendo onore alla vocazione del "cinema del reale". Per restituirvi l'idea di alcune macroaree trattate che ben ci riguardano e citarvi alcuni titoli, vi evidenziamo che si va dal coraggio delle donne (**L'ultima spiaggia** di Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan o **Povere ma belle** di Viviana Russo della sezione "Fuori Concorso" italiano) all'universo dei social network (**Why I'm Not On Facebook** di Brant Pinvidic in Panorama Internazionale) e al web e privacy (**Everything's Under Control** di Werner Boote in Panorama Internazionale), dalla sfera migrazione-integrazione (**The Crossing** di George Kurian o **Nice People** di Karin of Klintenberg e Anders Helgeson della sezione Panorama Internazionale) alla giustizia e legalità (**Non voltarti indietro** di Francesco Del Grosso della sezione "Fuori Concorso" italiano), da amore e sessualità compresa l'identità di genere (**Io, assistente sessuale** di Stefano Ferrari o **My nature** di Massimiliano Ferraina e Gianluca Loffredo del Concorso italiano "Storie dal mondo contemporaneo") alla malattia e rinascita (**Rupture: Living With My Broken Brain** di Hugh Hudson o **Life, Animated** di Roger Ross Williams della sezione Panorama internazionale).

Come sempre sarebbe riduttivo elencarvi tutti i titoli presenti, vi invitiamo però a prenderne lettura diretta perché potrebbe essere la possibilità per entrare sempre più in contatto con questo mondo, che parla del nostro, e con questo sguardo e modo di fare Cinema.

A far da madrina della seconda edizione ci sarà l'attrice Cristiana Capotondi, la quale ha anche realizzato un documentario in qualità di regista, **Solferino 28** sul Corriere della Sera, oltre a essere molto attenta ai diritti delle donne e diversi film in programma, come anticipato, hanno a cuore questo aspetto.

Chiudiamo, dandovi l'appuntamento a rileggerci in questi giorni e segnalandovi l'omaggio che Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà dedica a Pietro Marcello, proponendo non solo opere già molto note come **Bella e perduta**, ma anche **L'umile Italia**, episodio **9x10 Novanta** di Pietro Marcello e Sara Fgaier.

Maria Lucia Tangorra