

## < Visioni dal mondo. A Milano

Seconda edizione del festival del documentario, dal 5 al 9 ottobre



Parte con un **Premio Oscar** in anteprima italiana, la seconda edizione di **“Visioni dal mondo, immagini dalla realtà”**, Festival Internazionale del Documentario che si svolge a Milano dal 5 al 9 ottobre.

Negli spazi dell'**UniCredit Pavilion**, in piazza Gae Aulenti 10, in 4 giorni passeranno 14 anteprime assolute, 10 anteprime italiane, 8 film fuori concorso e 17 progetti work in progress.

Il **Premio Oscar** che apre il calendario della seconda edizione di **“Visioni dal mondo”** è Alex Gibney che porta a Milano **Zero Days**, il suo ultimo attualissimo lavoro: il tema è quello del **cyber spionaggio** in Rete commissionato dal governo americano e israeliano per sabotare le attività di intelligence di altri Paesi. Insomma, la visione ideale per prepararsi a **Snowden** di **Oliver Stone**...



“Zero Days”

Il festival milanese è organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ. Oltre alle proiezioni, in calendario ci sono incontri, masterclass (con i registi Pietro Marcello, che riceverà il Premio Visioni dal Mondo Cinema della Realtà, e Nicolas Philibert), convegni, una nuova sezione Industry che mette in contatto i documentaristi italiani con i professionisti del settore.

Qualche suggerimento? *Rupture: Living With My Broken Brain* è il docu di Hugh Hudson in cui l'ex **Bond Girl** Maryam d'Abo (in *007. Zona pericolo*) racconta la sua malattia, ma anche *Life, Animated* vincitore del **Sundance Film Festival** e i 14 documentari italiani selezionati con il concorso “Storie dal mondo contemporaneo”.

Le proiezioni sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

*Info: 2° "Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà", dal 5 al 9 ottobre 2016, presso UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10, Milano*



Maryam D'Abo e Quincy Jones in "Rupture"