

Torna a Milano "Visioni dal mondo", festival internazionale del documentario

Torna dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion, in Piazza Gae Aulenti a Milano, il Festival Internazionale del Documentario "Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà", l'importante appuntamento con il cinema del reale, aperto al pubblico



Torna dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion, in Piazza Gae Aulenti a Milano, il Festival Internazionale del Documentario **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, l'importante appuntamento con il cinema del reale, aperto al pubblico. Giunto alla seconda edizione, il Festival presenta un calendario ricco di anteprime, proiezioni, incontri, masterclass e il debutto della nuova sezione Industry, Visioni Incontra, dedicata all'incontro fra progetti work in progress di documentaristi italiani e i professionisti del settore come importanti editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, acquisition manager, sales agent, produttori, distributori, direttori di festival.

Con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale, l'edizione 2016 di **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, sarà un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo che per cinque giorni trasformerà l'innovativa e suggestiva location meneghina dell'UniCredit Pavilion nella 'casa del documentario'. Il pubblico avrà l'opportunità di scoprire e approfondire importanti tematiche di grande attualità come il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere. L'edizione 2016 del Festival sarà inoltre un'importante opportunità di visibilità per i migliori progetti di documentari italiani ancora in fase di lavorazione, grazie alla nuova sezione Visioni Incontra, dedicata all'Industry e in programma mercoledì 5, giovedì 6 e la mattina di venerdì 7 ottobre.

Il Festival, organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, forte della presenza significativa delle istituzioni e di importanti partner, presenta quest'anno oltre 30 film documentari, con 14 titoli selezionati per il concorso Storie dal mondo contemporaneo su più di 200 film iscritti, 9 titoli internazionali in anteprima italiana e 8 titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana contemporanea.

La nuova sezione del Festival *Visioni Incontra* presenterà 17 progetti documentari work in progress in cerca di finanziamento finale, preacquisto o distribuzione a un parterre di professionisti del settore. "Quest'anno il Festival sarà particolarmente ricco e articolato: siamo passati da tre a cinque giorni di durata – spiega Francesco Bizzarri, Direttore Generale di **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà** e CEO della FRANKIESHOWBIZ – e abbiamo inaugurato "Visioni Incontra" la nuova sezione di pitching dedicata ai progetti di documentari italiani work in progress che, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore, si svolgerà nei primi due giorni della nostra manifestazione.

Apriremo quindi le proiezioni aperte al pubblico con due grandi titoli internazionali in anteprima italiana: giovedì 6 ottobre avremo *Rupture: Living With My Broken Brain* diretto da Hugh Hudson e prodotto da Maryam d'Abo, protagonista del film che racconta la storia vera della sua malattia. Il regista Hugh Hudson, candidato al Premio Oscar come miglior regista nel 1982 per il film *Momenti di gloria*, e Maryam d'Abo saranno presenti alla proiezione.

A seguire *Life, Animated* il film documentario vincitore al Sundance Festival e in numerosi altri Festival internazionali che racconta l'eccezionale storia di Owen, figlio del giornalista premio Pulitzer Ron Suskind, affetto da autismo. Nei giorni successivi proietteremo i 14 documentari italiani selezionati che partecipano al concorso "Storie dal mondo contemporaneo" e i Fuori concorso, una scelta delle più importanti produzioni Rai Cinema, Istituto Luce-Cinecittà e RSI (Radio Televisione Svizzera Italiana).

Infine, oltre agli eventi in calendario, nella giornata conclusiva del Festival, domenica 9 ottobre, avremo la masterclass con il noto regista Pietro Marcello, la cerimonia di premiazione dei vincitori del concorso e chiuderemo con l'ultima proiezione in programma, l'anteprima italiana di *Bad Kids*.

"Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà – ha sottolineato Serena Massimi, Responsabile UniCredit Pavilion, Events and Art Management – conferma la propensione di UniCredit Pavilion ad aprirsi al talento in una molteplicità di forme artistiche e culturali, dalla musica alla letteratura, dal teatro al cinema. Questo obiettivo ci ha spinto quest'anno anche a individuare uno spazio dedicato agli operatori di settore, che offra la possibilità ai giovani cineasti di far conoscere i propri lavori. Questo secondo Festival Internazionale del Documentario, forte dell'esperienza della scorsa stagione, testimonia così in modo ancora più concreto la nostra volontà di valorizzare e promuovere la diffusione del cinema della realtà".

📌 **Tag:** *visioni dal mondo Milano*

📌 **Categorie generali:** *Eventi e festival*