

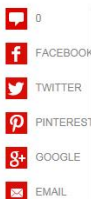
IL CASO

## Fertility Day, il film 'Lunàdigas' racconta le donne che un figlio non l'hanno voluto

Sarà presentato a Milano l'8 ottobre, al festival 'Visioni dal mondo, immagini dalla realtà' il docufilm in cui le donne che non hanno avuto figli parlano di sé. Sia facendo emergere tutte le difficoltà che il 'Fertility day' manca di affrontare, sia raccontando le ragioni di una scelta consapevole

DI FRA.SIR

22 settembre 2016



E se alle clessidre, alle coppie ariane contro giovani afro, alle ciabattine verdi con tricolore, molte donne dicessero semplicemente di no? E se l'essere madri - bisogno, gioia, o lunga ricerca di migliaia di italiane - per altre fosse solo una condizione mancata? Una come altre possibili in una vita?



Uno scatto dell'intervista a Veronica Pivetti per il documentario Lunàdigas

Mentre il paese intero

dovrebbe, stando al ministero della Salute, festeggiare oggi il "Fertility day", mentre in piazza si scherza o protesta sugli inciampi del ministro Beatrice Lorenzin, con le cartoline per una corretta informazione sulla fertilità diventate una contestatissima campagna "pro-natalità italiana", due registe hanno ultimato un film che racconta proprio tutte "le altre". Tutte quelle che un figlio non ce l'hanno. Perché, per molti motivi, non l'hanno voluto.

In **Lunàdigas**, come vengono chiamate in sardo le pecore che non si riproducono, pur essendo fertili, **Marilisa Piga** e **Nicoletta Nesler** hanno riunito coppie e single, giovani e adulte, che raccontano le loro esperienze. «Se per alcune si tratta di una rinuncia, di un desiderio mortificato dalla precarietà e dalla mancanza di servizi sociali, le tante protagoniste di Lunàdigas raccontano piuttosto un cambiamento nel sentire, nel percepirsi, nel muoversi nella società», raccontano le autrici: «Un cambiamento che certo, in tanti casi, ha continuato a scontrarsi con un pregiudizio. O semplicemente con un giudizio. Negativo».

VEDI ANCHE:



**Donne che scelgono di non avere figli  
Un documentario apre il dibattito**

S'intitola "Lunàdigas", come in sardo sono chiamate le pecore sterili. E raccoglie storie e testimonianze di non-madri per scelta. Che sono sempre di più. Soprattutto in Italia. Eppure la loro condizione è considerata ancora una colpa





Il film di Marilisa Piga e Nicoletta Nesler debutta a Milano l'8 ottobre, nell'ambito del Festival internazionale del documentario "Visioni dal mondo, immagini dalla realtà". Il progetto Lunàdigas, di cui vi proponiamo una clip in esclusiva, è ambientato in Italia e dà voce a donne celebri e anonime, giovani ancora in grado di generare o donne avanti con gli anni, incontrate da sole e in gruppo, single e in coppia, tutte unite dalla scelta di non avere figli. I loro visi e le loro parole ci conducono attraverso un secolo di vita italiana fino ai giorni nostri, senza che l'emancipazione abbia davvero modificato lo stigma attribuito a questa scelta. Raccontano la propria storia, spiegano le ragioni di una scelta molto privata che - nelle diverse e soggettive declinazioni culturali, economiche e sociali - finisce per descrivere una condizione universale ricca di sfumature e vissuta in modo simile a tutte le latitudini. Nel 2015 il lavoro di ricerca intorno al tema è stato presentato come webdoc.

