

L'APPUNTAMENTO

«Visioni dal mondo»: a Milano una rassegna per leggere il mondo

Dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion in scena la seconda edizione del festival del documentario: due giorni in più e una nuova sezione di **CECILIA BRESSANELLI**



Un fotogramma di *Pequeñas mentiras piadosas* (Piccole bugie pietose) di Nicolò Bruna, vincitore del premio UniCredit Pavilion Giovani alla prima edizione del festival *Visioni dal Mondo* (2015)

Lo sguardo è quello della macchina da presa. Le immagini sono quelle che ci circondano ogni giorno. Il racconto che narra ed esplora il mondo contemporaneo è quello del cinema della realtà, del documentario, che torna in scena a Milano dal 5 al 9 ottobre, all'UniCredit Pavilion di Piazza Gae Aulenti.

L'occasione è la seconda edizione di *Visioni dal mondo. Immagini della realtà*, festival internazionale del documentario organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Frankieshowbiz, che si arricchisce di due giornate di proiezioni e incontri e di una sezione dedicata agli addetti ai lavori.

Il concorso *Storie dal mondo contemporaneo*, rivolto ai giovani cineasti italiani, rimane l'elemento centrale del festival. Tre i premi in palio: il premio UniCredit Pavilion assegnato da una giuria di

esperti, il premio UniCredit Pavilion Giovani attribuito dagli studenti e il riconoscimento Rai Cinema che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le reti Rai, media partner dell'evento che vede anche la collaborazione di Istituto Luce-Cinecittà e Doc/it.



La locandina del festival Visioni dal mondo, dal 5 al 9 ottobre a Milano

Lo scorso anno i tre film vincitori, Nicola Moruzzi, Niccolò Bruna e Cristina Mantis avevano narrato il fenomeno migratorio, Cuba e l'Africa. Donne Alfa, social network, web e privacy, identità di genere sono invece alcuni dei temi che verranno esplorati quest'anno. Accanto al concorso nella sezione *Panorama internazionale*, ci saranno le proiezioni, in anteprima italiana, delle opere di autori internazionali, a cui si affiancheranno i documentari di *Omaggio a Rai Cinema*.

La novità sarà *Visioni incontra*: una sezione, che vede la collaborazione di *Lombardia Film Commission*, dedicata ai progetti in fase di lavorazione, che verranno presentati a professionisti del settore (il bando è ancora aperto). Masterclass, workshop e tavole rotonde arricchiranno il programma, per riflettere sul cinema documentario come sguardo sul mondo e sulla nostra realtà.