



CANNES 2016

EVENTI DI MEDIA-EUROPA CREATIVA



La Commissione Europea accoglierà i professionisti europei presso l'**European Pavilion al Village International**, per tutta la durata del Festival. Gli eventi in programma il 14, 16 e 17 maggio al MIF

CANNES 2016

HOLLYWOOD REPORTER: PALMA DELLE PALME A 'IL GATTOPARDO'



Nella classifica della rivista, valutando tutti i titoli premiati al Festival di Cannes, il film di **Visconti** è al 1° posto, subito seguito da *La dolce vita* di Fellini, e *Blow Up* di Antonioni...

LUCE CINECITTÀ

IL MISTERO MAJORANA AL SALONE DEL LIBRO



Doppio evento del doc *Nessuno mi troverà* di Egidio Eronico, sulla scomparsa del fisico Ettore Majorana: 13 maggio première con il regista al Cinema...

DOCUMENTARI

"VISIONI INCONTRA", DEADLINE 31 LUGLIO PER PARTECIPARE



La nuova sezione del festival del doc **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, a Milano 5/9 ottobre, è dedicata a progetti work in progress, presentati in una sessione di pitching

ANTEPRIME

DE RIENZO E SERMONTI PERDENTI DELLA PERIFERIA ROMANA



Anteprima al Salone del Libro di Torino di *Cristian e Palletta contro tutti* dell'esordiente Antonio Manzini, un road movie che uscirà il 9 giugno distribuito da...

ANTEPRIME

"LO STEINWAY", CORTO ANIMATO SULLA GRANDE GUERRA IN ANTEPRIMA A TORINO



Dopo l'applaudita presentazione al Future Film Festival di Bologna, anteprima il 13 maggio al Cinema Massimo per un gioiello italiano in animazione...

LUCE CINECITTÀ HOME NEWS INTERVISTE ARTICOLI BOX OFFICE FOCUS

NEWS

HOME / NEWS

NEWS	ORDINAMENTO:	DATA ▼▲	TITOLO ▼▲
2016			DOCUMENTARI
12			"VISIONI INCONTRA", DEADLINE 31 LUGLIO PER PARTECIPARE La nuova sezione del festival del doc Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà , a Milano 5/9 ottobre, è dedicata a progetti work in progress, presentati in una sessione di pitching
MAGGIO			
2016			EVENTI
12			L'ARCHIVIO LUCE SI RACCONTA A TORINO Al Salone del Libro 14 maggio l'incontro 'Archivio storico Luce. Lavoriamo per dare futuro al nostro passato' allo spazio 'Book to the Future' . Nello stand di Luce-Cinecittà i prodotti Home video e editoriali
MAGGIO			
2016			ANTEPRIME
12			DE RIENZO E SERMONTI PERDENTI DELLA PERIFERIA ROMANA Anteprima al Salone del Libro di Torino di Cristian e Palletta contro tutti dell'esordiente Antonio Manzini, un road movie che uscirà il 9 giugno distribuito da...
MAGGIO			

NEWS

HOME / NEWS / NEWS

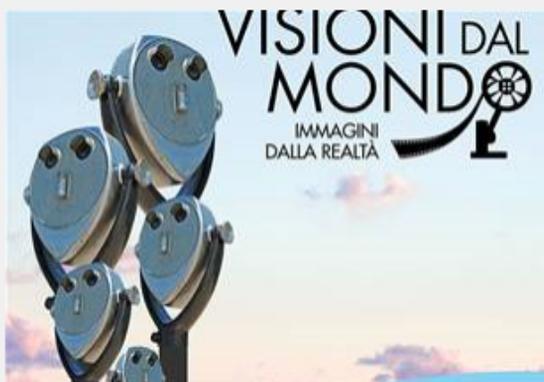


0

“VISIONI INCONTRA”, DEADLINE 31 LUGLIO PER PARTECIPARE

SSR

12/05/2016



Il 2° Festival Internazionale del Documentario **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, che si terrà a Milano dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion, annuncia la **nuova sezione industry “Visioni Incontra”**, dedicata a progetti work in progress, in collaborazione con Lombardia Film Commission.

La sezione industry, coordinata da Cinzia Masotina, sceneggiatrice e story editor, selezionerà film documentari italiani in fase di lavorazione, work in progress, con particolare riferimento alla realtà contemporanea, per presentarli in una sessione di pitching a un pubblico di professionisti del settore - commissioning editor televisivi, distributori, produttori indipendenti, sales agents, direttori e responsabili di festival italiani e internazionali - e di

fissare appuntamenti individuali con ognuno di loro. La sessione di pitching, della durata massima di 30 minuti, prevede una presentazione da parte dell'autore e/o del produttore, la proiezione di materiali di lavorazione (non inferiori a 10 minuti) e un Q&A finale con i professionisti presenti.

Oltre al pitching, la sezione Visioni Incontra offrirà la possibilità di approfondire il panorama audiovisivo attraverso tavole rotonde e presentazioni.

Per partecipare alla selezione della sezione Visioni Incontra è necessario compilare l'entry-form disponibile sul [sito](#), sezione industry. Le domande di ammissione con i relativi progetti dovranno essere inviate **entro il 31 luglio**. I progetti dovranno essere presentati da produzioni indipendenti e già finanziati per il 40% del budget preventivato.

La selezione dei progetti, curata da un comitato di esperti nominato dal Festival, sarà annunciata in occasione della conferenza stampa di presentazione del Festival, prevista a settembre a Milano. Inoltre una commissione composta da esperti giurati nazionali assegnerà il Premio Visioni Incontra, 2.500 euro al miglior documentario work in progress.

Inoltre Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, conferma per l'edizione 2016 il **concorso Storie dal mondo contemporaneo**, rivolto ai giovani cineasti italiani, termine ultimo per l'invio dei materiali è il **30 giugno** (bando di concorso e modalità disponibili sul sito).