

9 ottobre 2016 **FESTIVAL**
Oggi la giornata conclusiva del 2°
Festival Internazionale del Documentario
Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

by Redazione



**DOMENICA 9 OTTOBRE, GIORNATA CONCLUSIVA
DEL
2° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO
VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ**
UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10
**LA MASTERCLASS DI PIETRO MARCELLO
'OLTRE IL REALE'**
**LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO
"STORIE DAL MONDO CONTEMPORANEO"**

Milano, 8 ottobre 2016. La giornata conclusiva del 2° **FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ**, l'appuntamento aperto al pubblico con il cinema del reale, prevede un importante programma di anteprime ed eventi come la **masterclass "Oltre il Reale" del regista Pietro Marcello**, coordinata da Paola Malanga (vice direttore Rai Cinema) e da Fabrizio Grosoli (direttore artistico *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*) e la **cerimonia di premiazione** del concorso italiano **"Storie dal Mondo Contemporaneo"**, rivolto ai giovani cineasti italiani. Nel corso della cerimonia, alla presenza di **Cristiana Capotondi, madrina del Festival**, verranno assegnati i premi:

- **Premio UniCredit Pavilion**, pari a 5.000 euro, attribuito da una giuria, coordinata da Alessandro Arangio Ruiz, composta da Caterina D'Amico (produttrice e direttore del Centro sperimentale di cinematografia di Roma), Gianfranco Pannone (regista), Alberto Dentice (giornalista), Andrea Purgatori (giornalista scrittore e sceneggiatore),
- **Premio UniCredit Pavilion Giovani**, del valore di 2.500 euro, che sarà assegnato da una giuria, coordinata da Alessandro Arangio Ruiz, composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IULM, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano IED – Istituto Europeo di Design, Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Centro Sperimentale di Cinematografia.
- **Riconoscimento Rai Cinema**, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.



Questi i 14 titoli in concorso: **A Seafish from Africa**-Il mio amico **Banda** di Giulio Filippo Giunti, **Ero Malerba** di Tony Trupia, **Il Presidente del Mondo** di Francesco Merini e Michele Cogo, **Io, assistente sessuale** di Stefano Ferrari, **La Spada Invisibile** di Massimiliano Coccozza, **L'Estate che verrà** di Claudia Cipriani, **Lunàdigas** di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga, **My Nature** di Massimiliano Ferraina, **Primadonna** di Daniele Gangemi, Clelia Scimone, Ludovico Serra e Veronica Vescio, **Processi** di Adriana Ferrarese, **Sotterranea-Viaggio in tre atti nel ventre di Milano** di Chiara Campara, Matteo Ninni e Carlo Tartivita, **The Viagra Chronicles** di Chiara Sambuchi, **The Weight of Dreams** di Francesco Mattuzzi, **Uncut** di Emanuele Zuccalà e Simona Ghizzoni.

Il 2° **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, si concluderà con la proiezione in anteprima italiana di **THE BAD KIDS** di **Keith Fulton** e **Lou Pepe**, che racconta l'educazione come chiave per combattere gli effetti invalidanti che la povertà può infliggere a coloro che vengono etichettati dalla società come "cattivi ragazzi". "The Bad Kids" è un documentario di osservazione diretta e attenta da parte dei registi Keith Fulton e Lou Pepe che hanno seguito la scuola di Black Rock per un intero anno scolastico.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, del **Ministero dello Sviluppo Economico**, di **100 autori**, l'associazione dell'autorialità cinetelevisiva, *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **Lombardia Film Commission** e di **SIAE**, la collaborazione di **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** e **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED – Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**. Il Festival è inoltre riconosciuto quale evento **Expo in Città**.

2° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

UniCredit Pavilion

Piazza Gae Aulenti 10, Milano

#visionifest

5-9 Ottobre 2016 – orari: 10:00/23:00

Ingresso libero alle proiezioni (*fino a esaurimento posti*)

WWW.VISIONIDALMONDO.IT